**DIGITALNA PRISTUPAČNOST MREŽNIH STRANICA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.br.** | **Smjernice** | **Da** | **Ne** | **Preporuke** |
| **Datum: 24.01.2023.** | |
| 1. **Obavezni zahtjevi za osiguravanje digitalne pristupačnosti** | | | | |
| 1.1. | Struktura stranice je označena na način da slijepe i slabovidne osobe znaju kad prelaze iz jedne rubrike, poglavlja ili neke druge kategorije sadržaja u drugu a u slučajevima u kojima čitač zaslona ne prepoznaje element i/ili netočno prenosi informaciju, informacija se prenosi i zvukovnim zapisom (primjerice, matematičke formule). | x |  |  |
| 1.1.1. | Kao glavni elementi stranica koriste se strukturalni elementi iz HTML5 standarda (header, footer, nav, section, article, aside) umjesto div elemenata, kako bi čitači ekrana prepoznali značenje pojedinog elementa) | x |  |  |
| 1.1.2. | Svaka stranica ima postavljen naslov title unutar HTML elementa (koji se nalazi unutar head elementa | x |  |  |
| 1.1.3. | Za naslove se koriste h1, h2, h3, h4, h5 i h6 elementi, a za odlomke teksta p elementi | x |  |  |
| 1.1.4. | Za naglašavanje manjih dijelova teksta koriste se strong i em elementi (umjesto b i i elemenata) | x |  |  |
| 1.1.5. | Za postavljanje naslova iznad popisa za navigaciju koristi se naredba | x |  |  |
| 1.1.6. | Tablice (table element) koriste se isključivo za prikaz tabličnih podataka, a ne za postizanje vizualnog rasporeda elemenata na stranici |  |  | Nije primjenjivo, ne sadrži tablice |
| 1.1.7. | Tablice sadrže naslov tablice u elementu caption, a naslovi stupaca definirani su pomoću elementa th. |  |  | Nije primjenjivo, ne sadrži tablice |
| 1.1.8. | Korišteni su standardni elementi za HTML forme (HTML form elements) kako bi platforma omogućavala lako i logično kretanje po stranici, uključivanje opcije za automatsko ispravljanje grešaka pri unosu teksta i sva ostala pomoćna rješenja | x |  |  |
| 1.2. | Za tekst se koriste jednostavni, čitljivi fontovi bez serifa | x |  |  |
| 1.3. | Sav tekst je poravnat lijevo | x |  | Osim naslova sekcija |
| 1.4. | Moguće je jednostavno promijeniti veličinu slova, bez gubitka okolnog teksta (sadržaja) | x |  | *Preko widgeta za dig. pristupačnost* |
| 1.5. | Moguće je jednostavno promijeniti vrstu fonta u font pogodan za osobe s disleksijom | x |  | *Preko widgeta za dig. pristupačnost* |
| 1.6. | Kontrast teksta, tekstualnih okvira i slika na mrežnim stranicama u odnosu na pozadinu stranica je dobar (jak) i postoji opcija promjene kontrasta | x |  | Preko widgeta za dig. pristupačnost |
| 1.7. | Slike i složene slike (npr. grafovi i dijagrami) imaju prikladan tekstualni naziv (alt atribut) na hrvatskom jeziku | x |  |  |
| 1.8. | Slike i složene slike (npr. grafovi i dijagrami) imaju opis na hrvatskom jeziku koji sadržava najvažnije informacije o onome što slika prikazuje. Objašnjenje funkcije slike je važnije (ako funkcionalnost postoji) i nalazi se na početku opisa (primjerice, slika predstavlja poveznicu na adresu elektroničke pošte), a nakon funkcije slijedi sadržaj | x |  |  |
| 1.9. | Tekst u obliku slikovnih datoteka se ne koristi | x |  |  |
| 1.10. | Kada se koriste posebne boje za označavanje teksta koji se želi naglasiti ili za označavanje poveznica, koriste se i dodatne oznake poput podcrtavanja | x |  | Preko widgeta za dig. pristupačnost |
| 1.11. | Poveznice su deskriptivne, pružaju informaciju o sadržaju koji se nalazi iza njih | x |  |  |
| 1.12. | Kretanje kroz digitalni sadržaj i njegovo korištenje omogućeno je korištenjem samo tipkovnice | x |  |  |
| 1.13. | Audio i video zapisi moraju se moći pokrenuti, zaustaviti i ponovno pokrenuti |  |  | Nije primjenjivo |
| 1.14. | Audio i video zapisi imaju prikladan tekstualni naziv na hrvatskom jeziku |  |  | Nije primjenjivo |
| 1.15. | Audio i video zapisi imaju tekstualni opis na hrvatskom jeziku koji sadržava najvažnije informacije o onome što audio ili video zapis prikazuje |  |  | Nije primjenjivo |
| 1.16. | Gumbi na audio i video zapisima imaju kratak tekstualni naziv na hrvatskom jeziku i jasno označavaju danu funkcionalnost gumba |  |  | Nije primjenjivo |
| 1.17. | Audio i video zapisi moraju biti snimljeni ili izvedeni u stereo tehnici ukoliko je riječ o glazbenom dijelu ili je audio zapisom potrebno prenijeti atmosferu. Audio zapis govora može biti snimljen u mono tehnici, pri čemu je potrebno voditi računa da se mono zapis šalje podjednako u oba stereo kanala. Prilikom snimanja audio i video zapisa koji sadržavaju govor, zvukove i/ili glazbu, treba voditi računa da ostali zvukovi ne narušavaju čujnost govora |  |  | Nije primjenjivo |
| 1.18. | Jasno su označeni bljeskajući elementi koji mogu izazvati smetnje kod osoba s poremećajem senzorne integracije i drugim neurološkim smetnjama |  |  | Nije primjenjivo, a animacije se mogu isključiti |
| 1.19. | Veličina ikona na mrežnim stranicama, zajedno s prostorom oko njih, koje se aktiviraju klikom miša ili nekog drugog pokazivača, mora biti minimalno 44 x 44 dp13, a međusobna udaljenost tih klikabilnih elemenata, kao i njihova udaljenost od teksta, minimalno 8 dp | x |  |  |
| 1.20. | Veličina ikona u mobilnim aplikacijama, zajedno s prostorom oko njih, koje se aktiviraju dodirom prsta, mora biti minimalno 48 x 48 dp9, a međusobna udaljenost tih klikabilnih elemenata, kao i njihova udaljenost od teksta, minimalno 8 dp | x |  |  |
| 1.21. | Izbornik i/ili podizbornik je fiksan element koji se aktivira klikom/dodirom, a ne prelaskom pokazivača preko njega | x |  |  |
| 1.22. | Kada se koriste drag and drop elementi postoji i alternativni način izvršavanja akcije (primjerice, dvostrukim klikom na element) | x |  |  |
| 1.23. | Nema ograničenog vremena za unos podataka, ako to nije neophodno. | x |  |  |
| **2. Dodatne preporuke za osiguravanje digitalne pristupačnosti** | | | | |  |
| 2.1. | Kad se u digitalnom sadržaju koriste tablični prikazi koji sadrže veću količinu podataka, pridruženo im je sažeto objašnjenje na hrvatskom jeziku |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.2. | Svi elementi koji nisu stalno prikazani otvaraju se i zatvaraju dodirom (klikom) miša (ne prelaskom pokazivača preko gumba) | x |  |  |
| 2.3. | Navigacijski izbornici imaju vidljivu samo prvu razinu navigacije, dok su podrazine izbornika inicijalno skrivene ili smanjene | x |  |  |
| 2.4. | Padajući izbornici i/ili podizbornici nemaju veliki broj podrazina navigacije niti veliki broj poveznica u jednoj razini | x |  |  |
| 2.5. | Izbjegava se korištenje drag and drop elemenata | x |  |  |
| 2.6. | Slike i složene slike (npr. grafovi i dijagrami) imaju kratak zvučni naziv na hrvatskom jeziku, uz prikladan tekstualni naziv (alt atribut) i opis na hrvatskom jeziku |  | x |  |
| 2.7. | Audio i video zapisi imaju titl i/ili transkript teksta na hrvatskom jeziku |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.8. | Audio i video zapisi imaju kratak zvučni naziv na hrvatskom jeziku, uz prikladan tekstualni naziv i opis na hrvatskom jeziku |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.9. | Gumbi na audio i video zapisima imaju kratak zvučni naziv na hrvatskom jeziku, uz tekstualni naziv na hrvatskom jeziku |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.10 | Audio i video zapisi i glazba koji se koristi u audio i video zapisima moraju biti ugodni, nenametljivi i prikladni za sadržaje u sklopu kojih se koriste |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.11. | Dinamički sadržaj (npr. slider), izuzev audio i video zapisa, može se zaustaviti, odnosno proizvoljno pokrenuti |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.12. | Ako se na mrežnoj stranici koristi vizualna provjera i potvrđivanje (engl. captcha), koristi se i alternativna auditivna provjera |  |  | Nije primjenjivo |
| 2.13. | Na mrežnim stranicama koje imaju puno teksta umetnute su slike povezane sa sadržajem kako bi se olakšalo razumijevanje teksta osobama koje izvorno koriste hrvatski znakovni jezik |  | x |  |
| 2.14. | Izbjegava se potreba istovremenog korištenja dviju ili više tipki tipkovnice za određenu naredbu | x |  |  |
| 2.15. | Tekstualni dio je podijeljen u manje blokove odijeljene praznim prostorom. | x |  |  |